LA FRAGUA DEL TIO CURRO

SOBRINO.- Mu güena, Tío Curro. ?Que tá eza feria?

T.CURRO.- !Rigulá, rigulá...!

SOBRINO.- ?Cómo rigulá, Tío Curro? ?Ez que no ha dío Vd?

T.CURRO.- !Home, te diré! Como tengo bastante trabajillo apena zi he poío dí, manque dende luego me marqué el zábado mi güertecilla por la parte der ganao. ?Sabe? Y con ezo tuve ocazión de zaludá a unos cuantos primos míos de la familia de Los Pachongos. Que ezo zi que son gitanos de verdad, a la antigua. !Como debe zé!

SOBRINO.- Güeno, tío... Y de cante, ?qué?

T.CURRO.- De cante, lo que se dice de cante...!ná!

SOBRINO.- Pero, tío,?no ascuchao Vd. a La Pepa la del Feongo?

T.CURRO.- No la iba ascuchá zaborío, zi es casi prima mía. Y a la Perla de Cai, que canta como lo zangele.!Ole!

SOBRINO.- Diga osté que zi, tío; y que manterao yo que ahora ha jecho un dizcosurco de ezo, que lan dao cien mí reales.

T.CURRO.- !Como que ez mucho lo que vale eza Perla!

SOBRINO.- Pos y la María Varga de Sanluca...?

T.CURRO.- Tambien. Manque ha zío una lastima que no ze la jaya escuchao en la Feria de Jeré.

SOBRINO.- A mí zi que man escuchao... que he cantao unos fandango...!

T.CURRO.- ?A tí, malage?!Que canta como un londro tartamuo!

SOBRINO.- Hombre, tío, zin faltá...

T.CURRO.- Sin fartá y fartando. !Vení tú, ahora, a roneá! !Que ere un Farina de tercera claze!

SOBRINO.- Ezo será la envidia. Que osté ziempre anda con ezo cante antiguo que nadie le ajuanta, porque no tie vó pa jacé lo moderno.

T.CURRO.- ?Que...que no tengo yo vó, zo guasa? Zi pa cantá por derecho, como debe zé, no jace farta vó, ni jace farta gorgorito, ni ná, ni ná... Zi lo que hace farta ez corazón y talento, pa jacé el cante a son, medío y a compá. !Como lo hacía Manuel Torre! Que hasta cantando fandango hacía llorá. Que entavía macuerdo yo de una copla que le oí, que decía... (Empezando a cantiñear:)

Mi cabayo se'a paró
ante de llega'a tu puerta...
Mi caballo se'a paró

MUSICA.- Un poco de martillos y funde con guitarra.
